



JUNTA
DEPARTAMENTAL
DE
SALTO



D. N° 6.874/2016.-

VISTO: El Asunto número 447/2015 de fecha 11 de diciembre de 2015: "I. de S. P/Of. N° 977/15, remite expediente caratulado: Intendencia de Salto. Remite Proyecto de Decreto declarar Ciudadano Ilustre del Departamento al Arquitecto César Rodríguez Musmanno"; Exp. N° 43.173/15.

RESULTANDO: I) Que por nota de fecha 4 de diciembre de 2015, la Dirección de Cultura de la Intendencia de Salto solicita al Sr. Intendente realizar las gestiones pertinentes a los efectos de la declaración como Ciudadano Ilustre del Arquitecto César Rodríguez Musmanno.

II) Que el Arquitecto Musmanno nació en Salto en 1927, siendo parte de un hogar donde la promoción de la educación y la cultura general, eran especialmente reforzados. Dotado de condiciones naturales de excepción, cursó sin dificultades el ciclo escolar y luego fue parte del legendario Instituto Politécnico Osimani y Llerena, donde comenzó a definir su vocación profesional y sus ideas políticas y sociales. Ingresó a la Facultad de Arquitectura en 1947 y completó su titulación en 1954, en un plazo mucho más reducido que el habitual en dicho centro de estudios.

III) Retornado a Salto, instaló su estudio profesional, al mismo tiempo que ingresó en la Intendencia de Salto, patrocinado por el Arq. Armando Barbieri. Fue su mano derecha en un momento trascendental de la transformación de Salto. Luego prosiguió en el cargo en los dos Concejos Departamentales que continuaron el gobierno de Barbieri, y al retorno de éste en los 60, dejando su tarea municipal en 1966. Se vinculó a la enseñanza en la Universidad del Trabajo entre 1955 y 1974, constituyéndose en un referente para los estudiantes de esa disciplina. Mientras tanto mantuvo su actividad plástica como un elemento sustancial de su vida, vinculado a la Asociación Cultural Horacio Quiroga y en especial al Maestro José Czifery. Amigo de otros salteños plásticos, pronto aparecieron obras vinculantes entre la plástica y la ciudad.

IV) A principios de la década del 60, trabajó intensamente para concretar el Monumento a Horacio Quiroga en la Costanera Sur, con el Arquitecto Monestier. Junto a José Echave y Francisco Lucas Gafrée, establecieron en las primeras obras de las Termas del Arapey, los murales que hoy mismo han sido reconocidos por sus valores. Entretanto su arquitectura se plasmaba en obras donde una línea personal marcaba su adhesión a la modernidad. En la "Guía de Salto", obra de los talleres de arquitectura de la Regional Norte, se reconoce a su domicilio, en Zorrilla y 8 de Octubre, como de los edificios más notables del período.



JUNTA DEPARTAMENTAL DE SALTO



D. N°. 6.874/2016.-

V) Una constante inquietud por la difusión pictórica lo llevó a abrir la Galería "Estudio 2", junto a Julio César Zino, que durante algunos años, (1960-65) intentó facilitar la adquisición de obras y de muestras, en particular de nuevos artistas. A poco tiempo de inaugurada la Casa de la Universidad, expresión oficial de la permanencia de la Universidad de la República en Salto, fue designado Director. Durante ese período fundacional, atendió las necesidades docentes y la extensión cultural con especial fuerza. Intervenida la Universidad y ocupada la sede de la Casa de Estudios, fue destituido por el régimen cívico militar. Restaurada la democracia pasó a desempeñarse en 1986 como Director de los Servicios Universitarios del Interior. Desde ese cargo, ayudó a la creación de la Regional Norte y su afianzamiento. En 1990 fue designado Director General del Servicio Central de Extensión y Actividades en el Medio, hasta su jubilación en 1997.

VI) Ha sido un pasivo de cargos oficiales, pero un activo pluralista en el fomento de la cultura y en sus trabajos de distintas formas de expresión plástica. Hasta hoy trabaja sin pausas en la concreción de su propia obra como en el fomento de las de otros. Ha formado parte desinteresada de numerosos concursos, dictado talleres, seminarios y otro tipo de jornadas. Su vínculo definitivo con el ahora CENUR de la Universidad de la República, quedó plasmado con el mural fijado a la entrada del edificio central en calle Rivera y Misiones.

VII) La personalidad y actividad de Rodríguez Musmanno tiene una trascendencia internacional, determinada -entre otras situaciones- por la representación de la UDELAR en el "Encuentro de Extensión Universitaria" en Cuba; y en la entrega de material uruguayo en la "Feria del Libro Universitario" en México. Como artista en residencia estuvo tres meses en República Dominicana en la Escuela de Diseño de Altos. Tuvo su presencia en Chavón, filial de la Parsons School (EEUU), afiliada a la Fundación Pollock-Krasner. Participó en México DF y Campeche como Miembro de la Asociación Internacional de Artistas Plásticos (UNESCO). Repitió esa participación en otras jornadas en Antofagasta-Chile. Realizó en Colonia del Sacramento el curso de la Universidad de Valencia sobre "Pintura Mural. Análisis formal, conceptual y tecnológico". Colmado de energía y dedicación plástica sigue en pleno sus trabajos, a disposición de cuantas personas e instituciones soliciten su asesoramiento.

CONSIDERANDO: I) Su trayectoria y el invalorable aporte al desarrollo de nuestro departamento, como ciudadano comprometido con su tiempo, con profunda vocación y entrega en su área de desempeño y que ha marcado un horizonte para diversas generaciones de salteños.

II) Que su extensa actividad y condición de calidad humana y social, en todos los aspectos, justifica su consideración como Ciudadano Ilustre.



JUNTA
DEPARTAMENTAL
DE
SALTO



D. N°. 6.874/2016.-

III) Que el Decreto 6.522/2011 establece como forma de reconocer u homenajear a personalidades o instituciones nacionales o extranjeras que visiten nuestro departamento, la Declaración de "Ciudadano Ilustre del Departamento de Salto", considerándose Ciudadano Ilustre a la distinción reservada para premiar méritos de extraordinaria singularidad a personas de nacionalidad uruguaya, de destacada trayectoria local, nacional o internacional; o personas extranjeras con fuertes vínculos con nuestro país o nuestro departamento; especialmente por sus servicios en beneficio de la comunidad en los campos de la ciencia, la docencia, las letras, la creación artística, el deporte, así como en el terreno humanitario o de cualquier otra naturaleza que lo haga acreedor del reconocimiento público.

IV) Que el Intendente dentro de sus facultades legales, conforme a lo previsto en Decreto 6.522/2011 y demás normas análogas y concordantes, ha enviado a la Junta Departamental de Salto, proyecto de Decreto a tales efectos para su consideración.

ATENTO: a lo expresado, y a lo informado por la Comisión de Cultura.

LA JUNTA DEPARTAMENTAL DE SALTO

DECRETA:

Artículo 1º.- Declárase "Ciudadano Ilustre del Departamento de Salto", al Sr. Arquitecto César Rodríguez Musmanno.-

Art. 2º.- Comuníquese, etc.

SALA DE SESIONES "GRAL. JOSÉ ARTIGAS" DE LA JUNTA DEPARTAMENTAL EN SALTO, A TRES DE MARZO DE DOS MIL DIECISÉIS.-


Sr. Hugo Godoy Cincunegui
Secretario General


Sr. Martín Pertusatti
Presidente

Salto, 3 de marzo de 2016.-

Este Decreto contó para su aprobación en general y en particular con 30 en 30 Sres. Ediles presentes en Sala.-

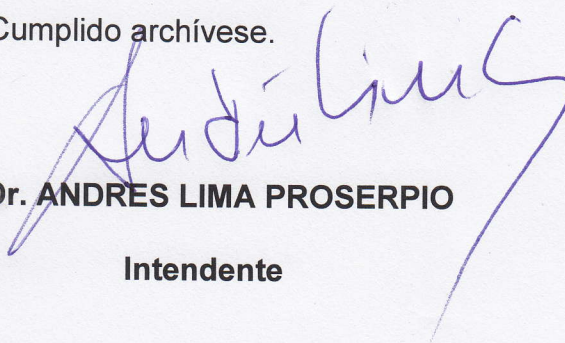

Sr. Hugo Godoy Cincunegui
Secretario General

Salto, marzo 28 de 2015.-

CUMPLASE; notifíquese a los interesados, comuníquese a todas las reparticiones vía correo electrónico y pase al Departamento de Comunicaciones para publicar en dos diarios locales y en la página web de la Intendencia de Salto, archivándose el expediente físico y continuándose las actuaciones por expediente electrónico. Cumplido archívese.



Lic. FABIAN BOCHIA RASTELLINO
Secretario General



Dr. ANDRES LIMA PROSERPIO

Intendente