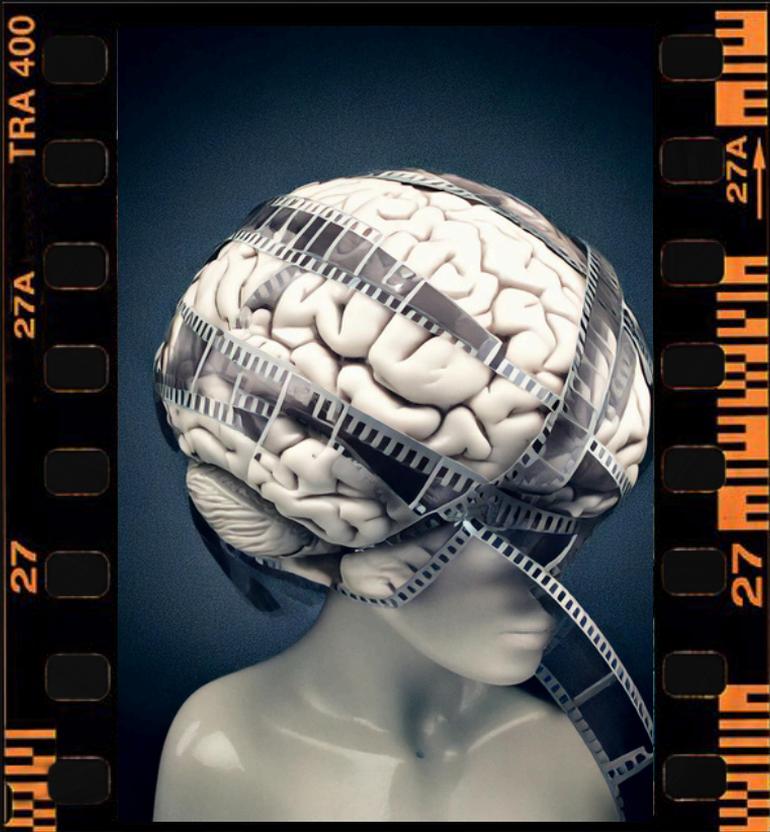


DEVELANDO LA CREACION FILMICA



**Desde el concepto al mercado:
la perspectiva hibrida de
Sewati Audiovisual**

por Maximiliano Zurraco

CONTENIDO

- Donde nacen las ideas
- Autoproducirse o buscar produccion
- Como financiar el proyecto
- Armando la red de trabajo
- Puntos claves del rodaje
- Como terminar la pelicula
- Festivales
- Ventas ¿Quien se encarga?
- ¿Como lograr la generacion de dinero con mi pelicula?
- Volver a empezar

MAXIMILIANO ZURRACO

Argentino, radicado en Buenos Aires.

Formado en Producción Audiovisual (UB) y (UNPAZ)

En 2018 produjo mi primer largometraje "Látex Rojo".

Desde entonces y hasta la fecha he producido 11 largometrajes

independientes. Con abundante participación en festivales y mercados.

Baso mi manera de trabajo en una combinación híbrida de diferentes modos de producción que he experimentado.

